## **Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

## **«Детский сад№10»**

## **Краткосрочный проект**

 **«Детям о балете»**

Автаева Юлия Александровна,

музыкальный руководитель

МДОАУ «Детский сад №10»

## **г. Бузулук**

## **2023**

**Паспорт проекта**

**Вид проекта**: групповой.

**Продолжительность** **проекта**: краткосрочный (2 недели).

**Срок реализации проекта**: с 15.09.2023г. по 01.10.2023г.

**Место реализации**: Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение. "Детский сад №10" г. Бузулук

**Участники проекта**: дети подготовительных групп, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

ОО (направление) «Художественно-эстетическое» (музыкальная деятельность).

Интеграция образовательных областей (направлений):

* «Художественно-эстетическое»
* «Физическое»
* «Познавательное»
* «Социально-коммуникативное»

**Актуальность**

Мы живем в современном мире, где большую часть свободного времени дети проводят за компьютером и телевизором. Посещение концертов, театров и кино стало для нас чем-то недосягаемым, что обусловлено не только наплывом информационной продукции, но и отдаленностью г. Бузулука от крупных населенных пунктов, где существует возможность посещения учреждений культуры. Основным репертуаром для слушания детей в семье стали модные шлягеры рок, поп-музыки, а также электронная музыка, сопровождающая компьютерные игры. И лишь в немногих семьях дети имеют возможность слушать классическую музыку, оказывающую благотворное влияние на духовное и психическое развитие ребенка, а также на развитие его общей музыкальности и творческих способностей. В отличие от предшествующих поколений, задача по формированию основ музыкальной культуры и воспитанию у детей любви к настоящему искусству для нынешних родителей не имеет особой значимости. Таким образом, с некоторых пор в нашем обществе связь с настоящим искусством утрачена.

Мы считаем, что восполнение утраченного является одной из важных проблем детского сада и семьи, так как от этого во многом зависит уровень культуры подрастающего поколения, а также культура будущего общества в целом. И, конечно, особая роль в решении данной проблемы принадлежит детскому саду, где целенаправленно, систематически и компетентно занимаются развитием общей музыкальности детей, формированием основ музыкальной культуры, развитием музыкальных способностей, накоплением у детей представлений о различных видах и жанрах музыкального искусства, о произведениях, написанных композиторами-классиками. Чтобы приобщить детей к настоящему искусству, вызвать интерес к нему, нами был разработан данный проект.

**Цель проекта:**

Приобщение детей к мировой классической культуре, к одному из видов музыкального искусства - балету. Развитие понимания детьми художественной выразительности музыки, особенностей ее языка.

**Задачи:**

-Познакомить детей с видом музыкального искусства – балетом, а также балетами П. И. Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик».

-Развивать понимание детьми художественной выразительности музыки, особенностей ее языка.

-Формировать устойчивый интерес к классической музыке, вырабатывать навыки осознанного, вдумчивого прослушивания музыкальных фрагментов балета.

-Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, творческого воображения детей и их способности к самовыражению посредством музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;

**Проблемный вопрос:**

«Были ли вы когда-нибудь на балете?», «Знаете ли вы, при помощи чего артисты балета передают сюжет произведения?», «Без чего не может быть балета?», «Кто исполняет музыку для балета?»

**Предполагаемый результат:**

*Дети:*

Дети получают представления о балете, как виде искусства, о его организации; смогут более увлеченно слушать классическую музыку и более содержательно высказываться о ней, различать средства музыкальной выразительности, находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов; отражать свои впечатления от прослушанной музыки балета в художественно-творческой деятельности; освоят различные способы взаимодействия и творческого самовыражения в музыке, «испытают» себя в качестве музыкантов, артистов балета.

*Родители:*

Станут активными и заинтересованными участниками образовательного процесса; повысят уровень общей музыкальной культуры; получат знания об истории балета, о его организации, об артистах балета, костюмах, примут участие в просмотре видео балета «Лебединое озеро»; совместная деятельность с детьми по подготовке иллюстраций после просмотра балета.

**Продукт проекта:**

1. Выставка детских рисунков (аппликации) «Лебединое озеро».
2. Коллективная работа - фигурки из гипса (игрушки) «Щелкунчик».
3. Презентация проекта.

**Этапы реализации проекта:**

*1 этап (подготовительный).*

-Выбор темы проекта.

-Определение целей и задач проекта, этапов его организации.

-Подборка художественной и научно-методической литературы, музыкального материала, иллюстраций, ТСО, фото-, аудио- и видеоматериалов.

-Проведение консультации с родителями «Слушаем музыку из балета Чайковского «Лебединое озеро»

-Подключение родителей к организации и проведению проекта: просмотр видеофрагментов балетов, созданием иллюстраций к балетам.

*2 этап (основной)*

-Рассказ детям о балете как об одном из видов (жанров) музыкального искусства, о его происхождении, об организации балета, артистах, костюмах;

-Рассматривание фотографий и иллюстраций по данной теме.

-Знакомство с сюжетом балетов П. И. Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и прослушивание музыки балета (аудиозаписи и аудиокниги).

-Определение характера отдельных музыкальных фрагментов; средств музыкальной выразительности, используемых композитором в музыке; определение инструментов, исполняющих главные темы в балете.

-Просмотр фото- и видеосюжетов из отдельных фрагментов балета «Лебединое озеро» («Вальс», «Зигфрид и Одетта», «Танец маленьких лебедей», «Финал» и др.).

- Разучивание отдельных танцевальных элементов балета, индивидуальная работа взрослых с детьми, самостоятельная творческая деятельность детей в малых группах).

- Создание выставки детских работ «Лебединое озеро».

-Показ теневого театра «Щелкунчик».

3 этап (заключительный)

- Выставка детских работ «Лебединое озеро»

-Итоговое занятие (тематическое) для воспитанников детского сада «Знакомство с балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро»»

-Презентация проекта на педсовете.

-Посещение семьями воспитанников балета «Лебединое озеро»

Используемая литература:

1. Белая К. Ю., Теселкина Н. В., Мурзина М. Р., Щеткина Т. Т. ,Прокопович О. И., Рымаренко Л. В. «Организация проектной деятельности в дошкольном образовании» -М. : УЦ «Перспектива», 2013г.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н «проектная деятельность дошкольников» -М: Мозаика-Синтез, 2008г.

3. Журналы «Дошкольное воспитание» 1990г.

4. balletpro.narod.ru/ballet1.html

5. gazeta.aif.ru/online/kids/127

6. rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4279796